

Remerciements :

- Merci à Laurence Schwalm et aux éditions Ex Æquo d'avoir permis à cet ouvrage de voir le jour.

A moins... qu'elle ne change d'avis une fois achevé.

- Merci à So, Mag et Sam, pour leur inspiration (parfois involontaire), leur soutien et l'énergie qu'elles me donnent.

A moins... qu'elles n'aient honte maintenant qu'elles peuvent lire l'album.

- Merci à mes 390 (enfin, presque 400 quand même) followers sur Instagram, et plus particulièrement à la cinquantaine qui likent régulièrement mes publications. Mais bon, souvent, c'est quand même pas autant.

A moins... que ce chiffre n'ait encore baissé depuis.

- Merci à toi, lecteur, d'avoir acheté cet album et de l'avoir lu.

A moins... que tu ne l'aies reçu... trouvé par terre... et finalement, ne l'aies pas lu.

---

Cet album a été réalisé à l'aide d'outils digitaux à obsolescence programmée certifiée.

Durant sa conception, son auteur n'a pas hésité à faire usage d'applications de livraison de repas en ligne, à avoir recours à des services de sous-traitance délocalisés et à perdre son temps sur les réseaux sociaux en recherche d'inspiration.

Plusieurs extraits en ont été publiés sur les réseaux sociaux afin de récolter un maximum de likes.

Autant de cohérence artistique mérite bien cinq étoiles sur les sites de vente en ligne.